

...depuis
1994...

27
FESTIVALS
170
CONCERTS
1100
ARTISTES
35 000
SPECTATEURS

27^e édition des Musicales

Du 7 au 14 mars, Le Maire Gérard Dezier et le Conseil Municipal vous invitent à la 27^e édition des MUSICALES à la salle des fêtes.

L'équipe en charge de la Culture a travaillé en étroite collaboration avec Bernard Merle, Président de l'ACAMAC, pour vous proposer une programmation mêlant talent et diversité sur le thème du voyage et des musiques du monde, promesse de bons moments musicaux.

Cette année encore, nous vous proposerons des «découvertes» en première partie sur deux concerts.

L'accès à la Culture pour tous est un principe que nous défendons. C'est pourquoi, nous avons souhaité maintenir la gratuité de ce festival et la municipalité maintient sa forte implication financière complétée par le soutien de GrandAngoulême.

Nous espérons vous retrouver nombreux pour cette 27^e édition.

*Puis, le vendredi 20 mars à 20h30, le Conseil Municipal a souhaité renouveler le partenariat avec **Mars en Braconnie** pour la troisième année consécutive. Ce spectacle sera également gratuit.*

**Un seul lieu
Salle des Fêtes de
Gond-Pontouvre
Place de la Mairie
Entrée gratuite
pour tous les concerts !**

**Retrouvez
toute l'actualité
du festival sur le site
acamac.info**

Musicales Gond-Pontouvre

2020

VINGT
SAUVION





Les Crogs

Samedi 7 mars - 20h30

C'est en puisant dans les mélodies d'autrefois que ces musiciens professionnels réarrangent les chansons pour offrir une musique novatrice, alliant modernité et dynamisme, un cocktail world actuel où les marins se mettent à danser, les braves gens à chanter, et les enfants à s'amuser.

Fort d'une expérience de plus de 1000 concerts, les Crogs, armés de divers instruments défendent leur musique conviviale et festive.

Djao

Dimanche 8 mars - 17h00

DJAO, c'est la rencontre de 7 musiciens venus d'univers différents.

Sur scène, la magie opère et nous découvrons des compositions originales et métissées.

A travers la danse et les mélodies d'Afrique de l'Ouest, le groupe partage avec le public son enthousiasme et son énergie débordante.

"Danser, Jouer, l'Afrique de l'Ouest"



Les Fils Canouche

Vendredi 13 mars - 20h30

Depuis, toujours guidés par la flamme enthousiaste de leur leader, Les Fils Canouche n'ont cessé de quadriller la France et étoffe un répertoire toujours plus riche ouvert à la fois sur le swing manouche, les musiques balkaniques et les influences latines. Leur quatrième album, enregistré à Paris et fruit d'un long travail de composition, emmène la formation vers les hautes sphères d'un jazz fertile et sans œillères : l'œuvre de quatre musiciens au faîte de leur art.

Jive Me

Samedi 14 mars - 20h30

Trois musiciens et une voix soul navigant entre Dance endiablée, sonorités Vintages, et Electro imposante.

Sur scène, la chanteuse ne touche plus le sol, le clarinettiste devient une « rockstar », le guitariste un fin soliste et, le dj producteur électrise avec ses rythmiques et ses samples uniques. « Un véritable coup de poing dans le monde électro ! »

Leurs deux premières œuvres originales diffusées sur internet cumulent plus de 4,5 millions de lectures.



programmation Mars en Braconnie

Projet Schinéar

Vendredi 20 mars - 20h30

Schinéar symbolise le temps d'avant la tour de Babel, quand les hommes n'étaient pas encore séparés en une multitude de peuples. En choisissant ce nom, Li'ang, Maxime et Denis donnent le ton de leur trio : une parenthèse musicale où se mélangent allègrement Balkans, Moyen-Orient et Asie, musique traditionnelle et énergie rock. Car ces jeunes ont un projet résolument d'avenir : célébrer le voyage !

Les premières parties du Festival 2020 !

Joan Delmont
Renaud Grimoult
7 mars
Jazz Manouche

Elëa
14 mars
Chant - Guitare